



**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU**

Subject: **RUSSIAN**

Code No.: 41

Unit I

SYLLABUS

Практический русский язык

а) Грамматика

- Имя существительное, имя прилагательное, местоимение. Род, число, падеж
- Порядковые и количественные числительные
- Глагол: вид, возвратные глаголы, глаголы движения с приставками и без приставок, глагольные префиксы
- Деепричастие
- Причастие

б) Вопросы по текстам

Unit II

Фонетика и фонология. Лексикология и фразеология

а) Фонетика и фонология

- Предмет фонетики. Разные аспекты фонетики
- Принципы классификации русских звуков: классификация согласных звуков, классификация гласных звуков
- Изменения звуков в потоке речи: позиционные изменения, непозиционные изменения
- Функциональный аспект изучения звуков: согласные фонемы русского языка, гласные фонемы русского языка
- Интонация: основные типы ИК и их употребление в речи

б) Лексикология и фразеология

- Предмет и задачи лексикологии
- Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Стилистическое использование многозначности слов

- Метафора, метонимия, синекдоха. Лексическое и грамматическое значение слова
- Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов
- Заимствования, кальки, архаизмы, неологизмы
- Фразеология. Употребление фразеологических оборотов в разных стилях речи

Unit III

Морфология и словообразование

- Имя существительное. Употребление форм имен существительных
- Имя прилагательное. Употребление форм имен прилагательных
- Имя числительное. Употребление имен числительных
- Местоимение. Употребление местоимений
- Наречие
- Глагол. Употребление форм глагола
- Служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы
- Междометия
- Словообразование. Стилистическое использование средств словообразования

Unit IV

Синтаксис

- Словосочетание
- Предложение. Члены предложения
- Простое предложение. Классификация простых предложений
- Сложное предложение. Классификация сложных предложений
- Стилистическое использование разных типов простого предложения
- Стилистическое использование разных типов сложного предложения
- Стилистические функции союзов и союзных слов

Unit V

а) Перевод: теория и практика

б) Методика преподавания русского языка как иностранного

а) Перевод: теория и практика

- Разные теории по переводу
- Разные переводческие методы
- Типы перевода
- Единицы перевода: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение и текст
- Трансформация при переводе: лексические, грамматические и стилистические трансформации и их разряды
- Процесс перевода: эквивалентность, адекватность, интерференция
- Контекст и ситуация при переводе
- Конкретизация и генерализация при переводе
- Современные средства перевода

б) Методика преподавания русского языка как иностранного

- Принципы дидактики
- Методы обучения
- Способы и средства обучения
- Тестирование

Unit VI

Культура и цивилизация

а) История России

Ранние жители. Восточные Славяне. Религия и культура древней Руси. Упадок киевского княжества. Становление Москвы как центр власти. Монгол-татарское иго. Иван Грозный. Пётр Великий. Династия Романова. Октябрьская революция. Формирование СССР. Сталинский режим. Оттепель и застой. Распад СССР. Российская Федерация. Современный период.

б) Русские обычаи и фестивали

в) Видные деятели и их вклад в области разных видов искусства: живописи и прикладного искусства, музыки и балета, театра, кино, скульптуры и архитектуры; науки и технологии

Unit VII

Основные литературные направления, методы и темы 19-ого века, 20-ого века и современного периода

- Классицизм
- Сентиментализм
- Романтизм
- Реализм
- Натуральная школа в русской литературе
- Критический реализм
- Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм, имажизм
- Литературные группировки 20-х и 30-х годов
- Формальная школа
- Социалистический реализм
- Задержанная литература
- Военная проза и лирика, деревенская проза, городская проза и проза Гулага, женская проза
- поэты шестидесятники, авторская песня
- Литература русского зарубежья
- Пост-модернизм
- Пост-реализм / неореализм

Unit VIII

- **Характеристика основных литературных жанров**
- **Основные элементы художественного произведения**
- **Биографические детали и творческая деятельность следующих авторов:**

А. Грибоедов, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, И. Тургенев, Ф. Достоевский, Л. Толстой, А. Чехов, А. Островский, И. Бунин, М. Горький, В. Маяковский, А. Блок, С. Есенин, А. Рыбаков, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Цветаева, А. Куприн, М. Зощенко, М. Булгаков, Е. Замятин, М. Шолохов, Б. Пастернак, В. Шукшин, В. Астафьев, Ч. Айтматов, Е. Евтушенко, А. Солженицин, В. Распутин, В. Маканин

UNIT IX

- **Фольклор: особенности и классификация**
- **Анализ следующих художественных произведений (до конца 19-ого века)**

Литературные произведения: Слово о полку Игореве

А. Пушкин - Евгений Онегин, К Чаадаеву, Я помню чудное мгновенье, Станционный смотритель

М. Лермонтов - Смерть поэта, Парус, Герой нашего времени

Н. Гоголь - Шинель, Ревизор

И. Тургенев - Рудин, Отцы и дети

А. Островский – Гроза

Ф. Достоевский - Преступление и наказание
Л. Толстой - Анна Каренина, Смерть Ивана Ильича
А. Чехов – Тоска, Палата Номер 6, Вишнёвый Сад

- **Литературные критики:** В. Белинский, Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, Д. Писарев

UNIT X

- **Анализ следующих художественных произведений (сначала 20-ого века)**

Литературные произведения:

М. Горький - Старуха Изергиль, Мать, На дне
А. Блок - Двенадцать
В. Маяковский - Облако в штанах, Клоп
С. Есенин - Анна Снегина, Русь уходящая
А. Ахматова - Реквием
М. Зощенко - Приключение обезьяны
М. Шолохов - Судьба человека
Б. Пастернак - Доктор Живаго
А. Солженицын - Один день в жизни Ивана Ильича, Матрёнин двор
В. Шукшин - Срезал, Микроскоп
Ч. Айтматов - Белый пароход
В. Распутин - Живи и помни
Е. Евтушенко - Братская ГЭС
М. Булгаков - Мастер и Маргарита
И. Бунин - Антоновские яблоки
А. Платонов – Котлаван
А. Вампилов – Утиная охота
В. Макаин – Кавказский пленник
Л. Улицкая – Медея и её дети
С. Шаргунов - Ура

- **Литературные критики:** В. Шкловский, М. Бахтин, Ю. Лотман, В. Набоков