



UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU
SYLLABUS

Subject: SINDHI

Code No. : 101

يونيورسٽي گرانٽس ڪميشن
نيٽ - بيورو

وٽيئر : سنڌي

ڪوڊ نمبر :

سليبيس

يونٽ I: سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ

- سنڌي ٻوليءَ جي بڻ بنياد بابت مختلف رايا
- سنڌي ٻوليءَ جي اوسر جون الڳ الڳ منزلون
- سنڌي ٻوليءَ جون اڀياساڻون
- ورهاڱي کان پوءِ يارٽ اندر سنڌي ٻوليءَ ۾
اڀيل تبديليون

- سنڌي ٻوليءَ ۾ ڌارين ٻولين جا اثرات
- سنڌي ٻوليءَ ۾ لاءِ ڪم آيل مختلف الفابيٽ
۽ انهن جي اوسر

پونٽ ۱۱ : سنڌي ادب جو اوائلي دور
راڻين عيسوي کان پندرهن سو عيسوي تائين

عشق ۽ سورھيائيءَ جي قصن جو دور

- سنسڪرت، پراچين ۽ اڀرندي دور ۾ سنڌ جو ادب

- سنڌي ادب جي اوائلي دور جو عرصو

- ملڪي حالتون

- اوائلي دور جي سنڌي ادب جون ڌارائون

- عشق جا قصا

- سورھيائيءَ جا قصا

- جنگي بهادريءَ جا قصا

- دان وڃڻ جا قصا

- اسماعيلي مت جي پيڻ جي واپسي

- ڌارو ڌنڌو ڪٿائون

- سنڌ وٺي ۽ جي وهڪري بابت ڌنڌو ڪٿائون

يونيفرٽي آف سنڌي ادب جو وچون دور
(1500ع کان 1853ع سن تائين)

پڳڻي ڌارا جو دور:

- پڳڻي ڌارا جي دور جو عمر هو
- ملڪي حالتون
- هندو ڌرم بابت ادب
- وچئين دور ۾ شاعريءَ جون ڌاراون
- صوفي ڌارا
- صوفي مت
- صوفي مت ۾ پارٽي فلاسافي
- پارٽي ۾ صوفي مت جي شروعات
- صوفيانه شاعريءَ جون خاصيتون

اهم صوفي ۽ ويداني شاعر:

- قاضي قادن
- شاه عبدالڪريم
- شاه عنايت رهنوي
- شاه عبداللطيف
- سچل سرمست
- سامي

پونٽ ۱۷ : سنڌي ادب جو نئون دور
(۱۸۵۳ع کان ۱۹۴۷ع تائين)

نثر جو دور :

- سنڌي ادب جي نئين دور جو عرصو
- انگريزن جي راڄ کان اڳ سنڌي ٻوليءَ جي لپي
- انگريزن جي راڄ ۾ سنڌي لپي
- هندوستان جي ورهاڱي بعد سنڌي لپي
- بارت سرڪار جو سرڪيولر
- سنڌي لپيءَ جي باري ۾ سرڪاري فيصلو
- ملڪي حالتون
- نئين دور جو سنڌي ادب
- ۱۸۵۳ع کان ۱۹۱۴ع تائين
- ۱۹۱۴ع کان ۱۹۴۷ع تائين

يونٺ ٧ : ورهاڻي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي ادب

ورهاڻي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي شعر جي اوسر:

• 1947ع کان 1967ع

• 1967ع کان 1987ع

• 1987ع کان 2007ع

• 2007ع کان 2017ع

يونٺ ٨ : ورهاڻي کان پوءِ ڀارت ۾ سنڌي نثر جي اوسر

(ڪھاڻي، ناول)

• 1947ع کان 1967ع

• 1967ع کان 1987ع

• 1987ع کان 2007ع

• 2007ع کان 2017ع

يونٽ VII : ورهاڱي کان پوءِ بارت م سنڌي نثر جي اوسر
(مضمون نويسي، سفرناما)

• 1947ع کان 1967ع

• 1967ع کان 1987ع

• 1987ع کان 2007ع

• 2007ع کان 2017ع

يونٽ VIII : سنڌي لوڪ ادب

• لوڪ ادب جي وصف

• سنڌي لوڪ ادب جي اهميت

• سنڌي لوڪ ادب جو تاريخي پر سماجي پس منظر

• سنڌي لوڪ گيتن جا قسم

• سنڌي لوڪ محاسنون

• سنڌي اصطلاح
پر پهاڙا

يونيفسٽي آءِ : موجوده دور ۾ سنڌي ٻوليءَ ۽ ادب

- سنڌي ٻوليءَ جي تعليم
- سنڌي ٻوليءَ جي واڌاري لاءِ سرڪاري ٻوڃاڻو
- ڀارت ۾ سنڌي ٻوليءَ جو انگريزي
- ميڊيا ۽ سنڌي ٻولي

يونيفسٽي آءِ : چونڊ يارتيه ٻولين جي ادب جو سنڌي ترجمو

- 'چونڊ مرثي ڪهاڻيون' رسالو (مجموعي)
- وڪرم اروسي : ڊاڪٽر ديال 'اسٽا'
- 'ساگر جي سنڌان' : سنڌي اڪيڊمي
- '1957 جون آڳاٽيون' :

گيان پور جي ٽيڪنيڪل